Культурное пространство Европы

Европа XVIII века: идеи, искусство, наука



Всеобщая история • 8 класс • по § 12–13 учебника В. Р. Мединского и А. О. Чубарьяна

Европа XVIII века:
общий культурный язык

Книги, переписка и путешествия связывали образованных людей разных стран.



Французский язык широко использовался в международном общении.



Книги и периодическая печать ускоряли обмен идеями.



Салоны, кафе и академии становились местами встреч и споров.




Просвещение:
сила разума и знания
Мыслители XVIII века верили, что образование и критическое мышление помогают улучшать общество.
РАЗУМ
НАУКА
ОБРАЗОВАНИЕ
ПРАВА И СВОБОДЫ
Вольтер • Шарль Монтескьё • Жан-Жак Руссо • Дени Дидро

XVIII ВЕК

Книги, энциклопедии и публичная дискуссия

Знания выходили за пределы университетов и дворов.

печатные книги и журналы

салоны и кофейни

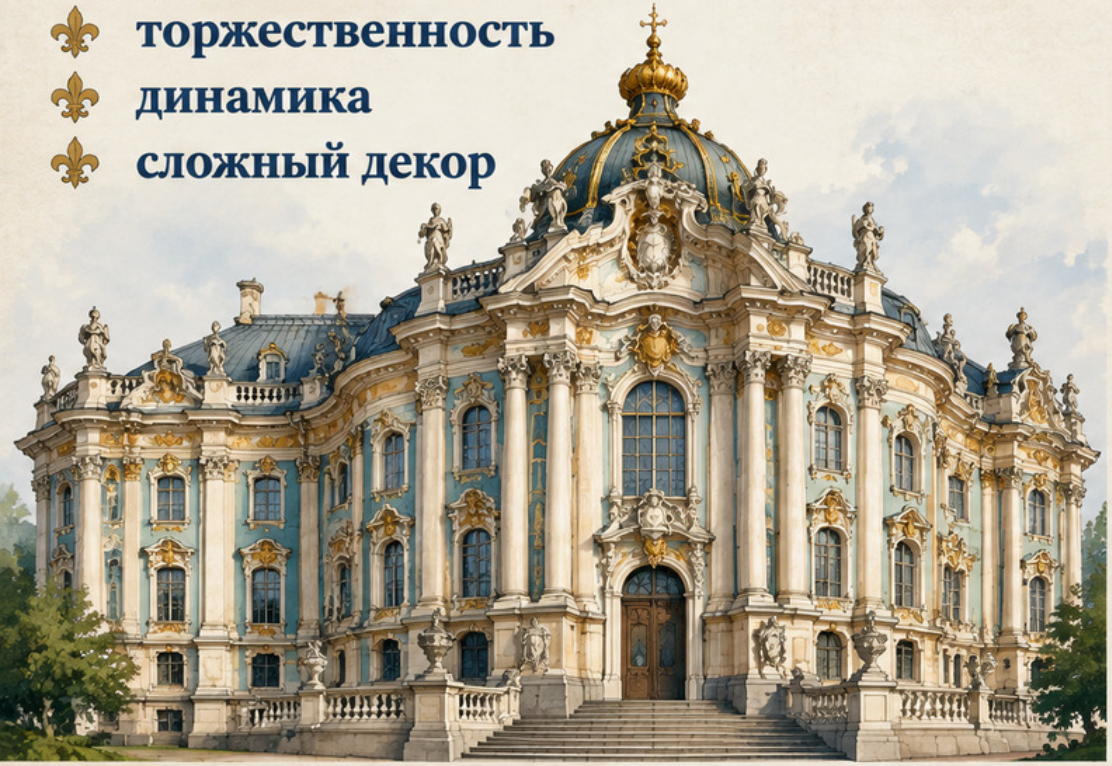
Энциклопедия Дидро и д’Аламбера — попытка собрать знания эпохи



Архитектура: от барокко к классицизму

Барокко

- торжественность
- динамика
- сложный декор



Классицизм

- симметрия
- ясные формы
- обращение к античности



Какие признаки помогают различить стили?

Живопись: вкус эпохи меняется



Рококо

- изящество и камерные сцены



Классицизм

- порядок и античные сюжеты



Портрет

- интерес к личности и характеру

Искусство отражало и придворную жизнь, и новые представления о человеке.

Музыка: от барочной полифонии к венской классике



Иоганн Себастьян Бах —
мастер барочной полифонии

Музыка звучала при дворах, в церквах и всё чаще в публичных концертах.





Йозеф Гайдн и Вольфганг Амадей Моцарт —
яркие представители венской классической школы.

барочная традиция → классическая ясность

Наука: наблюдать, измерять, объяснять

ЕВРОПА XVIII ВЕКА

Физика

— законы природы



Исаак Ньютон

Его идеи продолжали влиять на науку в XVIII веке.

Химия

— точный эксперимент



Антуан Лавуазье

Естествознание

— описание и классификация живого мира



Карл Линней

Астрономия

— устройство Вселенной



Образование и распространение знаний

Школы, университеты, академии и печать расширяли доступ к знаниям, хотя образование оставалось неравномерным.

- развивались академии и научные общества
- учебники и периодические издания становились доступнее
- грамотность и возможности обучения различались по странам и социальным группам



Подведём итоги

Просвещение → книги и общение → наука и образование → новые художественные формы → общеевропейский культурный обмен



Культура XVIII века соединяла традиции и стремление к обновлению.

Проверь себя:

1. Назови две идеи Просвещения.
2. Чем классицизм отличается от барокко?
3. Как печать помогала распространять знания?